

VisdP: Eric Kamguia info@awoli.org



AWOLI

AFRIKA FESTIVAL AM SEE


- ONE WORLD MANY CULTURES -

Freitag 30. August bis Sonntag 1. September 2024
Münsterplatz Konstanz

Eine Veranstaltung von:



Stadt
Konstanz



AWOLI

AFRIKA FESTIVAL AM SEE

- ONE WORLD MANY CULTURES -

EINTRITT
FREI!

Wir sind begeistert, Euch endlich wieder zum AWOLI AFRIKA-Festival einladen zu dürfen! Zum fünften Mal organisieren wir, mit Unterstützung der Stadt Konstanz, das dreitägige Kulturfestival am wunderschönen Bodensee. Vom 30. August bis zum 1. September 2024 erwartet Euch wieder ein unvergessliches Erlebnis!

Freut Euch auf eine mitreißende Mischung aus Musik, Tanz, Markt, Kultur, Mode, Party, Kinderprogramm, Podiumsdiskussionen, Lesungen und Workshops aller Art. Die kulinarische Vielfalt des afrikanischen Kontinents kommt dabei natürlich auch nicht zu kurz. Rund um das Konstanzer Münster könnt Ihr auf dem Bazar köstliche afrikanische Spezialitäten entdecken.

Auf der Open-Air-Bühne wird bis in die Nacht hinein für großartige Musik und Unterhaltung gesorgt, und bei den After-Partys könnt Ihr mit Afrobeat und Reggae weiterfeiern.

Das AWOLI AFRIKA-Festival ist ein Fest für alle Sinne, zu dem jeder herzlich eingeladen ist!

Seid dabei und erlebt die Vielfalt und Magie Afrikas mitten in der Konstanzer Altstadt!

ONE WORLD BAZAR

Willkommen zum großen, bunten Bazar, der zum Schlendern, Stöbern, Ausprobieren, Anprobieren, Schlemmen und Verweilen einlädt! Hier findet Ihr eine vielfältige Auswahl an Kunst- und Gebrauchshandwerk, Textilien, Musikinstrumenten, Mode, Kleinmöbeln, Kosmetik und Friseurhandwerk von Nord- bis Südafrika.

Bunte Stoffe, farbenfrohe Masken und glitzernder Schmuck – der Basar verzaubert mit seinem einzigartigen Charme. Kommt ins Gespräch mit den Händlern und erfahrt mehr über die Herkunft und Geschichte der angebotenen Waren. An den Kunsthandwerker-Ständen darf auch gefeilscht werden. Auf dem Markt atmet die Seele Afrikas.

Genießt die kulinarischen Köstlichkeiten aus Ghana, dem Senegal, Eritrea, der Karibik und vielen anderen afrikanischen Ländern. Taucht bei einem afrikanischen Tanz- oder Trommelworkshop mit echten Griots ganz in die afrikanische Kultur ein oder lernt in einem afrikanischen Kochkurs die kulinarische Vielfalt des Kontinents kennen.

Informiert Euch bei den zahlreichen Vereinen, die ihre Projekte präsentieren. Der ONE WORLD BAZAR ist ein Fest für alle Sinne – seid dabei und erlebt Afrika hautnah!





AFRICAN FOOD

Von Wüsten und Tropenwäldern über tierreiche Ebenen bis hin zu riesigen Metropolen – der afrikanische Kontinent ist unglaublich vielseitig, besonders in seiner Küche.

Nordafrika spiegelt deutlich die Einflüsse der arabischen Küche wider. Durch die alten Gewürzrouten fanden exotische Düfte und Gewürze ihren Weg nach Algerien, Tunesien und Marokko. Fast jeder kennt Tajine-Gerichte oder Tabbouleh.

Die Küche Westafrikas liegt voll im Trend! Die dort häufig verwendeten Zutaten wie Kochbananen, Maniok, Okraschoten, Yamswurzel, Reis, Erdnüsse und Bohnen sind nicht nur reich an Proteinen, sondern auch glutenfrei.

In Ostafrika findet man gut gewürzte Soßen mit Rind- oder Lammfleisch oder vegetarisch, serviert mit dem traditionellen Fladenbrot Injera aus Äthiopien oder dem weit verbreiteten Ugali aus Maisgrieß aus Kenia.

Im subsaharischen Afrika gibt es kaum einen Tag ohne Fufu. Dieser nahrhafte, zähe Brei aus Maniok, Mais oder Yamswurzel bildet die Grundlage der Ernährung. Ergänzt wird er durch viel Gemüse, Erdnüsse und Kochbananen.

In Südafrika schließlich spürt man am stärksten den europäischen und auch indischen Einfluss. Dort könnt Ihr neben vielen exotischen Wildtieren wie Strauß, Kudu oder Springbock auch viele andere Spezialitäten probieren.

Probiert Euch durch die vielen Länder Afrikas – es ist für jeden etwas dabei!

AFRICAN MUSIC

Afrikanische Musik gilt als Ursprung der heutigen Popmusik. Die einstigen Sklaven brachten ihre Gesänge in die Neue Welt und revolutionierten mit ihren Rhythmen und Melodien sowohl die populäre Musik als auch die traditionelle Kirchenmusik. Gospel, Blues und Jazz haben ihre Wurzeln in Westafrika.

In Afrika ist Musik ein fester Bestandteil des täglichen Lebens – sei es zur Unterhaltung, zur Andacht oder zum Protest. Ein afrikanisches Fest ohne Musik und Tanz ist undenkbar.

Der einzigartige Klang der Kora begleitet die Lieder, die in Gambia, Mali, Burkina Faso und der Elfenbeinküste gesungen werden. Toumani Diabaté und sein Neffe Mamadou Diabaté aus Mali haben die Melodien der Griots weltweit bekannt gemacht.

Salif Keita und Youssou N'Dour kamen rechtzeitig, um am ersten Weltmusik-Boom der späten 1980er Jahre teilzuhaben. Mory Kanté gelang 1988 mit seinem Stück „Yeké Yeké“, das traditionelle Melodien mit einem elektronischen Dance-Rhythmus verband, ein weltweiter Hit der frühen Acid-House-Szene.

Der Nigerianer Fela Anikulapo Kuti, ein innovativer Songschreiber und Saxofonist, mixte Jazz mit westafrikanischem Highlife und gilt als Erfinder des Afrobeat.

Im Norden Afrikas ist die Musik stark von der islamischen Musiktradition beeinflusst. In Algerien entstand der Rai, was „Standpunkt“ bedeutet und sich zu einer Art orientalischer Popmusik entwickelte. In arabischen Ländern hört man häufig Rai-Musik, besonders die Hits von Khaled, dem „König des Rai“, sowie von Cheb Mami und Cheb Hasni. Die afrikanische Popmusik hat sich in den Großstädten von West- und Zentralafrika in verschiedenen Stilen weiterentwickelt: Afrobeat und Highlife in Lagos, Nigeria; Makossa in Yaoundé, Kamerun; Rumba und Soukous in Kinshasa, Kongo.

Erleben Sie bei unseren **Gratiskonzerten** auf der **Open-Air-Bühne vor dem Konstanzer Münster** einen kleinen Eindruck der musikalischen Vielfalt Afrikas.



DAS PROGRAMM IM ÜBERBLICK

Öffnungszeiten des Festivals

Freitag 30.08.2024: 11:00 – 23:00

Samstag 31.08.2024: 11:00 – 23:00

Sonntag 01.09.2024: 11:00 – 18:00

An allen Festivaltagen bieten wir Bühnenprogramm, Basar, Kinderunterhaltung, Artistik, Folklore und Workshops.

ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Donnerstag, 29. August 2024 // 17.00 – 21.00 Uhr

Ort: **Wolkenstein-Saal**

Der Verein AWOLI e.V. in Kooperation mit der Stadt Konstanz (Stabsstelle Konstanz International) lädt ein:

17:00 - 17:15	Ankommen
17:15	Beginn
17:20 - 17:40	Begrüßung durch Dr. Andreas Osner, Sozialbürgermeister der Stadt Konstanz
17:40 - 18:05	Impulsrede vom Botschafter der Republik Kamerun in Deutschland zum Thema: Diaspora und gesellschaftlicher Zusammenhalt und Teilhabe (angefragt)
18:05 - 18:30	Impulsrede von der Botschafterin der Republik Burundi in Deutschland zum Thema: Diaspora und gesellschaftlicher Zusammenhalt und Teilhabe (angefragt)
18:30 - 18:40	„Inspired by Africa“, Christian Kaiser
18:40 - 18:50	Eröffnung der Ausstellung Seppo C. Kaiser Vita
19:00 - 19:15	<i>Pause</i>
19:15 - 20:15	Musik: Toto Guillaume
20:15 - 21:00	Feierlicher Ausklang mit afrikanischen Fingerfood- Köstlichkeiten von Mobil-Köchin „Mama Afrika“

AWOLI FESTIVAL PARTY

Party mit Afrobeat, Salsa, Kizomba, Semba, Azonto, Coupé décalé, Makossa, usw.

Freitag, 30.08.2024 // 22:00 - 01:00

Stephanshaus | Stephansplatz 39a (3 min zu Fuß vom Münsterplatz)

Samstag, 31.08.2024 // 22:00 - 01:00

Stephanshaus | Stephansplatz 39a (3 min zu Fuß vom Münsterplatz)

KINDERPROGRAMM

Für die Kleinen haben wir ein tolles Programm vorbereitet. Wir bieten Trommelworkshops, Kinderschminken, Geschichtenerzählen, Spiele, Akrobatik. Das Afrika Festival am See ist daher für die ganze Familie ein tolles Erlebnis.

Freitag 30.08.2024 // 17:00 - 20:30

Spiele, Lesung

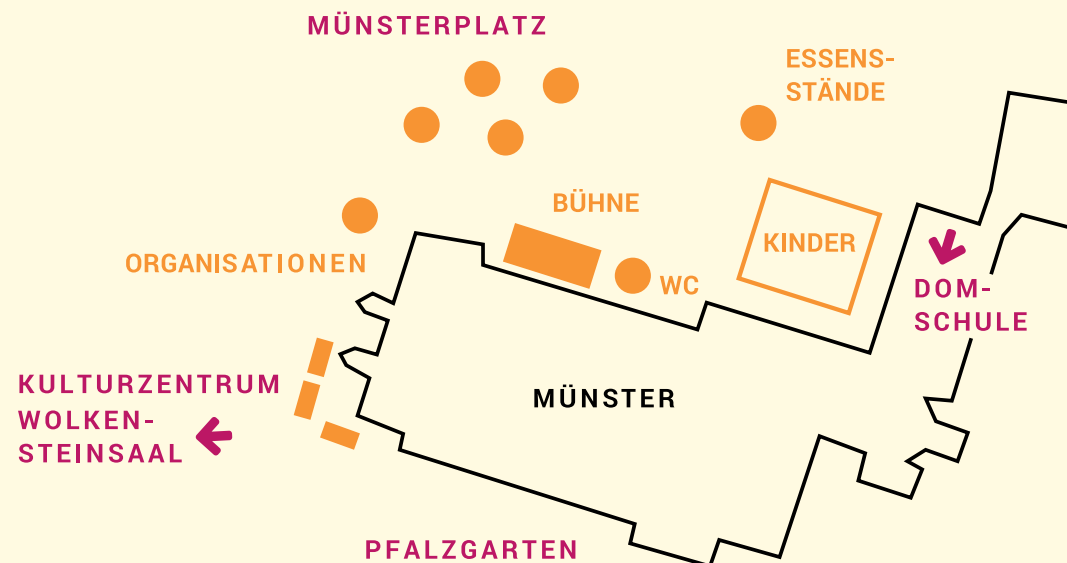
Samstag 31.08.2024 // 11:00 - 20:00

Spiele, Kinderschminken, Lesung

Sonntag 01.09.2024 // 11:00 - 18:00

Spiele, Kinderschminken, Lesung

Ort: **Münsterplatz**



BÜHNENPROGRAMM

Ort: Festivalbühne am Münsterplatz

Freitag, 30. August 2024

17:00 - 18:00	Saf Sap New Generation / Eröffnung Festival
18:00 - 18:30	Music around the world (Ngondo)
18:30 - 20:00	Mejosh
21:00 - 22:00	Makossa Top 10

Samstag, 31. August 2024

11:00 - 13:00	African Music mix
13:00 - 14:00	Michael Tonfeld
14:00 - 15:00	Percussion show – Daniel Burley
15:00 - 16:00	Musikschule Konstanz
16:00 - 17:00	Arabic Dance – Yvette und Ensemble
17:00 - 18:00	Saf Sap New Generation
18:00 - 19:00	Cabaret of Magic
19:00 - 20:00	DJ Sam
20:00 - 22:00	Toto Guillaume & Band

Sonntag, 01. September 2024

10:00 - 11:00	Gottesdienst im Münster
11:15 - 12:30	Pop Chor Konstanz
12:30 - 13:00	African Music mix
13:00 - 14:00	Magic Show – Daniel Burley
14:00 - 15:00	Saf Sap New Generation
15:00 - 16:00	DJ Sam
16:00 - 18:00	One World Band



WORKSHOPS

Freitag, 30. August 2024

17:30 - 19:00	Workshop Afrika Drums	Wolkenstein-Saal
18:00 - 19:00	Trommel-Workshop	Domschule, Münstergebäude
19:00 - 20:00	Afro-Dance Workshop	Domschule, Münstergebäude

Samstag, 31. August 2024

11:00 - 14:00	Koch-Workshop mit „Mama Africa“	Domschule, Münstergebäude
16:00 - 17:00	Salsa-Workshop	Domschule, Münstergebäude
16:00 - 17:00	Workshop Bass Aladji Touré	Wolkenstein-Saal
17:00 - 18:00	Kizomba-Workshop	Domschule, Münstergebäude
18:00 - 19:00	Trommel-Workshop	Domschule, Münstergebäude
19:00 - 20:00	Afro-Dance-Workshop	Domschule, Münstergebäude

Sonntag, 01. September 2024

11:00 - 13:00	Workshop Guitar	Wolkenstein-Saal
11:15 - 14:00	Koch-Workshop mit „Mama Africa“	Domschule, Münstergebäude
14:00 - 15:00	Salsa-Workshop	Domschule, Münstergebäude
15:00 - 16:00	Bachata-Workshop	Domschule, Münstergebäude
16:00 - 17:00	Trommel-Workshop	Domschule, Münstergebäude
17:00 - 18:00	Afro-Dance Workshop	Domschule, Münstergebäude



SAF SAP NEW GENERATION

Freitag, 30.08.2024 | 17:00

Die Sap Saf New Generation stammt aus einer Musikerfamilie aus Mbour, einer Küstenstadt im Senegal. Die Verbindung zur Musik besteht seit Generationen. Tanzen, Singen und Trommeln sind ihnen in die Wiege gelegt worden, und die Bühne ist seit ihrer Kindheit ihre zweite Heimat. Ihr Ziel ist es, ihre Kultur zu teilen. Dafür organisieren sie Djembe- und Tanzworkshops für Schulen, Unternehmen und Privatpersonen. Isma Kouate, Nago Sene und Famara Manafa, Mitglieder einer bekannten Griot-Familie aus dem Senegal, treten in ganz Europa auf. Im Vordergrund steht der Spaß.

Band:

Isma Kouate | Band Leader

Mactar Kouate | Perkussionist

Nago Sene | Frontdrummer

Famara Manafa | Tänzer

Saliou Kouate | Frontdrummer

www.safsapnewgeneration.ch | www.cool-kidz.ch

MEJOSH

Freitag, 30.08.2024 | 19:00

Mejosh heißt mit bürgerlichem Namen Uche Joshua Iwu und wurde 1993 geboren. Er wuchs in Lagos, Nigeria, auf, wo er schon früh mit Gesang, Songwriting, Freestyle und Rap begann. Musik ist elementarer Teil seines Lebens: "ohne Musik bin ich unvollständig".

Uche wuchs in einer christlichen Familie auf und sang schon früh im Chor der Kirche, in der sein Vater als Pastor tätig war. 2018 beschloß er sich mit voller Kraft seiner Leidenschaft der Musik zu widmen.



DJ SAM

Samstag, 31. August 2024 | 19:00

DJ Sam ist ein dynamischer und vielseitiger DJ, der sich auf eine aufregende Mischung aus Makossa, Bikutsi, Azonto, Coupé-Décalé, Afrobeat und Reggae spezialisiert hat. Mit seinen leidenschaftlichen Sets bringt er die Energie und den pulsierenden Rhythmus der afrikanischen Musikszene auf jede Tanzfläche.

DJ Sam begann seine Karriere in den lebhaften Clubs der kamerunischen Hafen-Metropole Douala, wo er schnell für seine Fähigkeit bekannt wurde, die Menge mit seinem einzigartigen Musikstil zu begeistern.

Makossa, der traditionelle Musikstil aus Kamerun, wird von DJ Sam meisterhaft in seine Sets integriert, indem er die unverwechselbaren Rhythmen und Melodien nutzt, um die Atmosphäre noch intensiver zu gestalten. Azonto, der energiegeladene Tanzstil aus Ghana und Afrobeats, sind weitere Highlights seiner Performances, wobei er die neuesten Hits und klassischen Tracks mixt, um die Tanzfläche in Bewegung zu halten.





TOTO GUILLAUME & BAND

Samstag, 31. August 2024 | 20:00

Toto Guillaume, auch bekannt als „Toguy“ oder „Kapitän der Nationalmannschaft des Makossa“, ist ein **großer Meister des Makossa** und brillierte als Gitarrist, Songwriter, Arrangeur und Produzent. Er begann seine Karriere in den 1970er Jahren, indem er die Gruppe „Black Styl's“ mit Nkotti François, Emile Kangué und Yves Lobé gründete und Hits wie „Françoise“ im Jahr 1973 und „Mba na na É“ im Jahr 1975 komponierte.

Um sein Können weiter zu perfektionieren, zog er nach Frankreich, um am Conservatoire de musique de Paris zu studieren, wo er fortgeschrittene Fähigkeiten in der Musikkomposition und -arrangierung erwarb. Als Kapitän der berühmten „Nationalmannschaft des Makossa“ trug er zur internationalen Verbreitung dieses Musikstils bei und arbeitete als Studiomusiker, Arrangeur und Produzent an zahlreichen Produktionen. Sein Album „**Dibena**“, das in Afrika mit Gold ausgezeichnet wurde, gilt als Referenzwerk des Makossa. Sein visionäres Werk „Makossa Digital...“ wurde von Legenden wie Manu Dibango, der musikalisch mitwirkte, gelobt.

Im Jahr 1985 festigte sein Album „**Elimbi Na Ngomo**“, an dem die Band KASSAV' beteiligt war, seinen Ruf weiter. Als führende Figur der afrikanischen Musikszene in Paris repräsentierte Toto Guillaume die erfolgreiche Fusion afrikanischer Traditionen mit westlicher Instrumentierung. Als Dirigent an der Seite von **Myriam Makeba** bereiste er die Welt und hinterließ einen unvergesslichen Eindruck in der Geschichte der afrikanischen Musik.

Damit die musikalische Schönheit immer und immer wieder im Gedächtnis des Herzens überlebt, möchte Toto Guillaume mit seiner Makossa Tour 2024 - 2025 und seinem Toguy-Concept die Menschen berühren und begeistern.



POPCHOR KONSTANZ

Sonntag, 01. September 2024 | 11:15

Die 50 Sängerinnen und Sänger vom POPCHOR KONSTANZ beherrschen den bis zu 6-stimmigen Zusammenklang ebenso wie einstimmige Solopassagen. Dabei mischen sich Stimmen aus drei Generationen zu einem ebenso präzisen wie harmonischen Gesamtklang. Der Chor singt teils mit Klavierbegleitung, teils a cappella, und begeistert sein Publikum mit gefühlvollen Balladen und fetzigen Pop-Hits aus sieben Jahrzehnten. Neben der Liebe in allen Facetten „besingt“ der POPCHOR KONSTANZ auch sehr ernste Themen wie Gefangenschaft, Ablehnung oder Missbrauch.

Der POPCHOR KONSTANZ entstand 2019 als ambitionierter Laienchor unter professioneller und bewährter Leitung von Dirk Werner und hat sich bereits mit mehreren Konzerten einen Namen in der Musikwelt am Bodensee gemacht.

www.popchorkonstanz.com

ONE WORLD, MANY CULTURES BAND

Sonntag, 01. September 2024 | 17:00

Mit einer speziell für das Konzert am 1. September von Arno Haas zusammengestellten Band wird Musik aus unterschiedlichen Kulturen präsentiert. Was dabei musikalisch herauskommt, darf mit Spannung erwartet werden. Es trifft Makossa auf Funk, Jazz und Soul.



KINDERPROGRAMM

Für unsere jüngsten Gäste haben wir ein spannendes Programm zusammengestellt. Es umfasst Trommelworkshops, Kinderschminken, Geschichtenerzählen, Spiele und eine Rutsche.

DANIEL BURLEY | COMEDY-ZAUBEREI

Daniel Burley ist ein einzigartiger Künstler, der sein Publikum mit seiner Kunst der Comedy-Zauberei ohne Worte in seinen Bann zieht. Auf dem AWOLI-Festival präsentiert er seine neue Show „The Magic Cabaret Show“ – eine Mischung aus spontanen und improvisierten Acts, bei denen niemand sicher sein kann, was als nächstes passiert. Durch seine Mimik, Körpersprache und magischen Fähigkeiten verzaubert er sowohl kleine als auch große Zuschauer.

www.danielburley.de

MICHAEL TONFELD

Unbeirrt zieht die riesige Achatschnecke durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Über 2.000 Mal hat sie ihre abenteuerliche Reise von Afrika hierher erzählt. Wabibio bringt all ihre Lieblingsspeisen mit nach Konstanz und freut sich darauf, von euch gestreichelt zu werden! Autor Michael Tonfeld präsentiert zudem sein neuestes afrikanisches Kinderbuch „Yaws süßes Erwachen“.

DIE AWOLI WORKSHOPS



KÖCHWORKSHOP

Workshop zum Kennenlernen der afrikanischen Küche mit Sara Mateus

Ich möchte Ihnen die Küchegeheimnisse meiner Heimat etwas näherbringen. Wir kochen gemeinsam beim AWOLI-FESTIVAL am 31. August und am 1. September 2024, jeweils von 11 bis 14 Uhr, in der Domschule am Münsterplatz 11, 78462 Konstanz.

Wir kochen, putzen und essen zusammen. Was übrigbleibt nehmen Sie mit (bitte Behälter und eine Schürze mitbringen)

Ab 8 Personen und maximal 12 Personen. Unkostenbeitrag (incl. Lebensmittel) pro erwachsenen Teilnehmer 40 €, Kinder 30 € Kinder ab 10 Jahren sind willkommen.

Bitte Vorkasse auf folgendes Konto: DE6906 1800 0004 1133 06

Verwendungszweck: Workshop Awoli

Anmeldung bitte unter: 0172 7221831 oder mobilkoechin.mamaafrika@gmail.com

AFRO-DANCE WORKSHOP

Afrikanischer Tanz ist reine Lebensfreude! **Famara Manafa** und **Nago Sène** sind hoch angesehene und talentierte Tänzer, die seit vielen Jahren als Tanzlehrer in Europa aktiv sind. Sie entführen euch in die vielfältige Welt der westafrikanischen Ausdruckstänze aus dem Senegal, begleitet live von **SAF SAP New Generation**. Jeder Teilnehmer wird individuell auf seinem eigenen Niveau abgeholt! Wir tanzen barfuß in lockerer Kleidung.

TROMMEL-WORKSHOP

Der pulsierende Klang der Trommeln berührt seit Jahrhunderten Menschen auf der ganzen Welt zutiefst. Beim Trommelworkshop mit **Isma Kouaté** von **Saf Sap New Generation** habt ihr die einzigartige Möglichkeit, von erfahrenen Griots aus dem Senegal zu lernen und mit ihnen gemeinsam zu trommeln. Ihre lebhafteste Begeisterung ist ansteckend!

Die Instrumente werden zur Verfügung gestellt.



KIZOMBA-WORKSHOP

Kizomba ist ein sinnlicher, melodischer Paartanz, der zu afrikanischen Rhythmen getanzt wird und seinesgleichen sucht. Ursprünglich aus Angola und den Kapverden stammend, hat sich der Tanz mittlerweile auch in Europa großer Beliebtheit erfreut. In den Workshops von **"Calvin alias DJ Johnny"** haben Sie die Möglichkeit, **auch ohne Vorkenntnisse** in Kizomba hineinzuschnuppern und Ihre ersten Schritte auf dem Dancefloor zu wagen.

Workshopleitung: Calvin und Reinhild / www.salsainkonstanz.de

SALSA- / BACHATA-WORKSHOP

Salsa/Bachata Musik und der dazugehörige Tanz sind eine Verbindung afrokaribischer und europäischer Tanzstile. Daher ist es keine Überraschung, dass während des Afrika Festivals ein Salsa- und ein Bachata-Workshop angeboten wird. DJ Johnny bietet ein attraktives Programm, um alle Salsa-Interessierten (auch ohne Vorkenntnisse) zu begeistern.

Workshopleitung: Calvin und Reinhild / www.salsainkonstanz.de



WORKSHOP EINFÜHRUNG IN NÖRD- AFRIKANISCHE TÄNZE

Sonntag 01. September // 11.30 - 13.00

Ort: Volkshochschule in der Katzgasse

Yvette Blum bietet über die VHS einen Kurs mit Tänzen zu traditioneller Musik aus Marokko, Tunesien und Algerien an. Die Musik leitet sich dabei aus Traditionen der Beduinen und Berber her. Sie gilt als fröhlich, dynamisch und kraftvoll. In kleinen und größeren Gruppen wird das gemeinsame tanzen als Ausdruck der Lebensfreude umgesetzt.

Unkomplizierte Schrittfolgen und der ständige Energieaustausch untereinander ermöglicht es auch ohne Vorkenntnisse ganz leicht in die faszinierende Tanzwelt einzutauchen.

Wichtig ist insbesondere Spaß an der Bewegung die im Rhythmus schwingt.

Yvette Mimona Fatma Blum hat Marokkanische Wurzeln und ist seit vielen Jahren Tanzlehrerin.

Eintritt frei // Mitbringen: bequeme weite Hose oder langer Rock und Tücher für die Hüfte.

ENTWICKLUNGSPOLITISCHE BILDUNGSARBEIT BEIM AWOLI KULTURFEST 2024

Die bisherige Beschreibung des AWOLI Festivals legt den Fokus nicht ausreichend auf den entwicklungspolitischen Anspruch. Daher möchten wir diese Ergänzung vornehmen, um die Bedeutung unserer Bildungsinitiativen hervorzuheben. Obwohl der Markt und das Bühnenprogramm auf den ersten Blick kommerziell wirken mögen, sind sie wesentliche Elemente, um Menschen zusammenzubringen. Neben diesen Hauptattraktionen bieten wir zahlreiche Begleitprogramme an. Unser Ziel ist es, durch entwicklungspolitische Bildungsarbeit eine breite Zielgruppe zu erreichen. Wir möchten mehr Menschen begeistern und sie für unsere Angebote gewinnen, da bisher vor allem ein bestimmter Personenkreis unser Festival besucht hat.

AUFTAKTVERANSTALTUNG DES KULTURFESTES „AWOLI FESTIVAL AM SEE IN KONSTANZ“

Donnerstag 29. August 2024 // 17:00 - 21:00

Ort: Wolkenstein-Saal, Kulturzentrum am Münster

Impulsreden des Botschafters der Republik Kamerun in Deutschland und von der Botschafterin der Republik Burundi in Deutschland zum Thema: *Diaspora und gesellschaftlicher Zusammenhalt und Teilhabe* (angefragt)

Musik: **Toto Guillaume**

Eröffnung der Ausstellung „Inspired by Africa“ von Seppo Christian Kaiser

VERNISSAGE AUSSTELLUNG „INSPIRED BY AFRICA“, SEPP C. KAISER

Donnerstag: 29. 08. 2024 // 17:00

Ort: Kulturzentrum am Münster

Seppo C. Kaiser // Malerei – Grafik – Gestaltung

1959 Geboren in Wehr-Öflingen

1979 – 83 Studium der Freien Grafik an der Bodensee-Kunstschule-Konstanz (BKK)
seit Nov. 1983 Freiberufl. Tätigkeit als Maler, Grafiker, Dozent u.v.a.

Seppo C. Kaiser lebt und arbeitet in Konstanz. Seine Arbeitsschwerpunkte sind: Bilder und Bildobjekte (Serie KAIZEN), Skulpturen, Schöpfungen (HAKUIN-Papiere), Wachstumsprozesse und integrative Aktionen (Living Walls).

KONFERENZ UND DISKUSSION: HAUSGEMACHTE FLUCHT UND GESELLSCHAFTLICHER ZUSAMMENHALT

Samstag, 31. August 2024 // 15:00 - 16:30

Ort: Kulturzentrum am Münster

Der soziale Zusammenhalt wird in Deutschland durch die Migrationsfrage erschwert. Einige Menschen verstehen, zu Recht oder zu Unrecht, die Migrationspolitik als die Ursache aller Probleme im Lande. Das Zusammenleben wird dadurch sehr belastet und spaltet die Gesellschaft. Doch bei genauerem Hinsehen haben Migranten und Einheimische das gleiche Ziel: ein glückliches und friedliches Leben zu führen.

Welche Strategie sollte entwickelt werden, damit die Migration nicht mehr als trennender Faktor, sondern als Hebel für den sozialen Zusammenhalt fungieren kann? Über diese Frage möchte der Referent mit Ihnen diskutieren.

Referent: Kafalo Sékongo, Fachpromotor für Globales Lernen und internationale Bildungspartnerschaften (EPIZ Reutlingen)

Kafalo Sekongo hat Germanistik und Pädagogik auf Lehramt in der Elfenbeinküste studiert. In Tübingen studierte er zusätzlich Deutsch als Zweitsprache (DaZ). Seit 2013 arbeitet er im EPIZ (Entwicklungspädagogisches Informationszentrum) in Reutlingen als Fachpromotor für Globales Lernen und Internationale Bildungspartnerschaften.

Samstag, 31. August 2024 // 16:30 - 18:00

Ort: Kulturzentrum am Münster

Hat Afrika eine Entwicklungschance durch neue Kooperationspartner, oder muss man vielmehr einen Paradigmenwechsel in den bilateralen Beziehungen anstreben? Ein Beispiel hierfür wären China und die BRICS-Staaten.

Referent: André Ekama aus Kamerun zählt zu den bekannteren afrikanischen Schriftstellern, die in deutscher Sprache veröffentlichen.

Die Werke des „Mathe-Poeten“ André Ekama, der eigentlich Diplom-Mathematiker und Betriebswirt ist, können der Migrantenliteratur zugeordnet werden. Er thematisiert unter anderem die verschiedenen Erfahrungen in der Fremde, die Begegnung und den Umgang mit dem Fremden sowie das Ausländerdasein in Deutschland. Sein Selbstverständnis beschreibt André Ekama selbst wie folgt: *„Nicht jeder Autor ist ein Autor! Und Schriftsteller gibt es eh nur ganz wenige... Aber es gibt Menschen, die müssen das, was sie erleben, niederschreiben, und wenn das Geschriebene auch noch zum Nachdenken anregt und wichtige Informationen in punkto Völkerverständigung für die Gesellschaft beinhaltet, darf sich auch ein Diplom-Mathematiker und Betriebswirt Autor oder Schriftsteller nennen.“*



PROGRAMM

Münsterplatz und Pfalzgarten

FREITAG, 30. AUGUST 2024

17:00 - 17:45 **Saf Sap New Generation**
17:45 - 18:00 **Eröffnung-Festival**
18:00 - 18:45 **Music around the world (Ngondo)**
19:00 - 20:30 **Mejosh**
20:30 - 22:00 **Makossa Top 10**

SAMSTAG, 31. AUGUST 2024

11:00 - 13:00 **African Music mix**
13:00 - 14:00 **Michael Tonfeld**
14:00 - 15:00 **Percussion show-Daniel Burley**
15:00 - 16:00 **Musik Schule Konstanz**
16:00 - 17:00 **Arabic Tanz - Yvette Blum**
17:00 - 18:00 **Saf Sap New Generation**
18:00 - 19:00 **Cabaret of Magic**
19:00 - 20:00 **DJ Sam**
20:00 - 22:00 **Toto Guillaume & Band**

SONNTAG, 01. SEPTEMBER 2024

10:00 - 11:00 **Gottesdienst**
11:15 - 12:30 **Pop Chor Konstanz**
12:30 - 13:00 **African Music mix**
13:00 - 14:00 **Magic Show-Daniel Burley**
14:00 - 15:00 **Saf Sap New Generation**
16:00 - 17:00 **DJ Sam**
17:00 - 18:00 **One World Band**

Rahmenprogramm

AUSSTELLUNG

Arbeiten von Seppo C. Kaiser
Wolkensteinsaal, Kulturzentrum

KINDERPROGRAMM & BAZAR

Münsterplatz

VORTRÄGE & DISKUSSIONEN

Wolkensteinsaal, Kulturzentrum

KONZERTE

Festivalbühne am Münsterplatz

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

**Dekan Michael Teipel mit Unterstützung
des POPCHOR KONSTANZ**

Sonntag 10 - 11 Uhr Münsterplatz
(bei schlechtem Wetter im Münster)

KONTAKT:

AWOLI e.V.
Mittelsberg 2
78465 Konstanz
Tel.: +49 179 666 03 95
festival@awoli.org

www.awoli.org/festival

Weitere Unterstützer:

STADTWERKE
KONSTANZ



LANDKREIS
KONSTANZ

INKO
Interkulturelles
Netzwerk | Konstanz

sez
Stiftung Entwicklung-
Zusammenarbeit
Baden-Württemberg

Weltladen

Exil.de
Exil Musik

ENGAGEMENT
GLOBAL
Service für Entwicklungsinitiativen



kameIT
RAIL SYSTEMS P.A. - SERVICE